

# GRUNDTECHNIK DER SÄLE

## GROSSER SAAL

### LICHTTECHNIK

- komplettes Rigging (schwarze, hängende Traverse) inkl. Motoren
- Architekturbeleuchtung in Form von 22 beweglichen, farbigen sowie 56 statischen, farbigen Lampen
- weißes Grundlicht durch 56 Scheinwerfer (manuell bzw. händisch bewegbar)–  
farbiges Licht durch Farbfolien möglich  
*(je nach Aufwand durch Anbringung der Folien können hier Mehrkosten entstehen)*
- Steuerung/Lichtregie (RoadHog4)  
*(die Personalkosten zur Bedienung der Technik sind nicht im Paket enthalten)*

Die Bühnenbeleuchtung (10 Scheinwerfer 2000W, manuell bzw. händisch bewegbar) ist ebenfalls bereits in der Traverse verbaut. Diese kann gegen einen Mietpreis (auf Anfrage) genutzt werden.

Rigging:	24 x Movecat D8+ 96m Eurotruss HD 34 Schwarz 64m Eurotruss XD 40x29 Schwarz inkl. Motorsteuerung
Grundlicht:	56 x ETC JAM Source Four PAR
Ambiente Licht:	56 x ExpoLite TourLED 21CM MKII 22 x GLP Impression 120 RZ LedWash
Steuerung:	High End Systems Road Hog4
optional Buchbar:	10 x Stufenlinse Strand Castor 2000W 10 x Kanal Dimmer

## TONTECHNIK

- Beschallungsanlage für Ansprachen, Präsentationen, Videos, Hintergrundmusik und Programm auf der Bühne\*
- Mikrofone: 4 Funkstrecken, nutzbar mit wahlweise Handmikrofonen oder Headsets 2 x Schwanenhalsmikrofone (kabelgebunden) für ein Rednerpult
- CD Player
- Steuerung/Tonregie (Yamaha QL1)  
*(die Personalkosten zur Bedienung der Technik sind nicht im Paket enthalten)*

*\* je nach Programm, Bestuhlung und Bühnensituation raten wir ggf. zu einer Aufstockung oder Anpassung der Anlage*

Main-Pa:	2 x 4 Nexo STM M28 4 x Nexo STM S118
Delay-Pa:	2 x 5 Nexo STM M28
Center-Fill:	1x3 Nexo Geo M6
Redner-Monitoring:	4 x db E3 inkl. Amps und Controller
LM44Mixer:	Yamaha QL1 Yamaha Rio 1608
Peripherie:	1 x Shure ULXD 4Q 4-Kanal Empfänger 4 x Shure ULXD2 Handsender P51 + Shure UHF Kopfstück Beta 87A4 x Shure ULXD1 Beltpack P51 + DPA 4088-F Headsetmikrofon 2x Sennheiser ME 36 Schwanenhalsmikrofon mit Tischfuss 1 x Denon CD-Player DN-C 630 1 x MacBook Pro 17'' Steuerung der PA

*Bitte beachten Sie, dass die eingebaute, im Basistechnikpreis enthaltene Technik, für ein bestimmtes Set-Up geeignet ist, bei dem die Bühne gegenüber der Eingangsseite platziert ist (Spielrichtung also vom Eingang auf die gegenüberliegende Seite).*

*Im Falle eines abweichenden Set-Up muss die Technik umgebaut bzw. angepasst werden. Diese Zusatzkosten sind nicht enthalten.*

# GRUNDTECHNIK KLEINER SAAL

## LICHTTECHNIK

- komplettes Rigging (schwarze, hängende Traverse) inkl. Motoren
- Architekturbeleuchtung in Form von 10 beweglichen, farbigen sowie 28 statischen, farbigen Lampen
- weißes Grundlicht durch 34 Scheinwerfer (manuell bzw. händisch bewegbar) –  
farbiges Licht durch Farbfolien möglich  
*(je nach Aufwand durch Anbringung der Folien können hier Mehrkosten entstehen)*
- Steuerung/Lichtregie (HedgeHog4)  
*(die Personalkosten zur Bedienung der Technik sind nicht im Paket enthalten)*

Die Bühnenbeleuchtung (8 Scheinwerfer 2000W, manuell bzw. händisch bewegbar) ist ebenfalls bereits in der Traverse verbaut. Diese kann gegen einen Mietpreis (auf Anfrage) genutzt werden.

Rigging:	14 x Movecat D8 + 109m Eurotruss HD 34 Schwarz inkl. Motorsteuerung
Grundlicht:	34 x ETC JAM Source Four PAR
Ambiente Licht:	28 x ExpoLite TourLED 21CM MKII 10 x GLP Impression 120 RZ LedWash
Steuerung:	High End Systems Hedge Hog4
optional Buchbar:	8 x Stufenlinse Strand Castor 2000W 8 x Kanal Dimmer

## TONTECHNIK

- Beschallungsanlage für Ansprachen, Präsentationen, Videos und Hintergrundmusik
- Mikrofone: 4 Funkstrecken, nutzbar mit wahlweise Handmikrofonen oder Headsets  
2 x Schwanenhalsmikrofone (kabelgebunden) für ein Rednerpult
- CD Player
- Steuerung/Tonregie (Yamaha 01V96V2)  
*(die Personalkosten zur Bedienung der Technik sind nicht im Paket enthalten)*

Pa: 2 x 1 fohhn Linea Focus LF-120  
2 x 1 fohhn XS-22 Sub  
2 x 1 Meyer UPM 1P

Redner-Monitoring: 4 x db E3

Mixer: Yamaha 01V96V2

Peripherie: 1 x Shure ULXD 4Q 4-Kanal Empfänger  
4 x Shure ULXD2 Handsender P51 + Shure UHF Kopfstück Beta 87A  
4 x Shure ULXD1 Beltpack P51 + DPA 4088-F Headsetmikrofon  
2x Sennheiser ME 36 Schwanenhalsmikrofon mit Tischfuss  
1 x Denon CD-Player DN-C 630

*Bitte beachten Sie, dass die eingebaute, im Basistechnikpreis enthaltene Technik, für ein bestimmtes Set-Up geeignet ist, bei dem die Bühne gegenüber der Eingangsseite platziert ist (Spielrichtung also vom Eingang auf die gegenüberliegende Seite).*

*Im Falle eines abweichenden Set-Up muss die Technik umgebaut bzw. angepasst werden. Diese Zusatzkosten sind nicht enthalten.*